

مراجعات

مراجعة مستمرة دورية ١٩ بوصة
مراجعة مستمرة دورية ١٩ بوصة
مراجعة مستمرة دورية ١٩ بوصة
مراجعة مستمرة دورية ١٩ بوصة

بالتعاون مع

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨

كل الفنون

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨

تليمكس

قصة التكنولوجيا العالية

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨

القناة الثانية

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨

برنامج واحد يجمع مخرجي القناة الثانية

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨

أضواء الاسكندرية

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨

القناة الاولى

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨

البرامج التلفزيونية والالكترونيات

٩٠٠٥١/٩٠٠٧٨



د. يحيى عبد الفتاح

د. مصطفى ماهر في حوار للجمهورية:

أنتهى إلى الشيخ العطار و الطهطاوى في التواصل بين الثقافات

الطهطاوى

حين امام مدرس اللغة الروسية والدينا بجامعة شمس كتاب «الشيخ العطار» من تأليف د. مصطفى ماهر. وهو كتاب مهم في تاريخ الفكر العربي الحديث. وقد كتبت في كتابي «الشيخ العطار» عن حياة الطهطاوى واهله. وقد علمت في هذا الكتاب قصة حياة الشيخ العطار واهله. وقد علمت في هذا الكتاب قصة حياة الشيخ العطار واهله. وقد علمت في هذا الكتاب قصة حياة الشيخ العطار واهله.

«أطفال بلا دموع» رواية تشدك إلى الشعر

عندما تلقى كتاب «أطفال بلا دموع» من تأليف د. مصطفى ماهر. وهو كتاب مهم في تاريخ الفكر العربي الحديث. وقد كتبت في كتابي «الشيخ العطار» عن حياة الطهطاوى واهله. وقد علمت في هذا الكتاب قصة حياة الشيخ العطار واهله. وقد علمت في هذا الكتاب قصة حياة الشيخ العطار واهله.

برنامج الثقافة العامة في المرحلة المقبلة

لننتج ثقافة عامة في المرحلة المقبلة. وهذا يتطلب برنامجاً شاملاً يغطي مختلف المجالات الثقافية والفكرية. يجب أن نركز على تطوير الوعي الثقافي لدى المواطن العربي، وتعزيز الحوار بين الثقافات المختلفة.

«حكمت المحكمة» مجموع السمت القوية. هذا هو العنوان الرئيسي لمجموعة من المقالات التي تناقش القضايا القانونية والاجتماعية في المجتمع العربي.

الشعر الحر.. إلى أين

يقول أديبنا «الشيخ العطار» في كتابه «الشعر الحر» إن الشعر الحر هو الشعر الذي لا يخضع لقيود القوافي والوزن. وهذا هو الاتجاه الجديد في الشعر العربي الحديث.

جائزة نجيب محفوظ للرواية

أعلنت لجنة التحكيم للجائزة عن الفائز بجائزة نجيب محفوظ للرواية. وهذا هو الفائز بجائزة نجيب محفوظ للرواية.

شركة هيتسون العالمية تدعم مركز التدريب للشرق الأوسط بالقاهرة

تدعم شركة هيتسون العالمية مركز التدريب للشرق الأوسط بالقاهرة. وهذا هو الدعم الذي تقدمه الشركة للمركز.

الحلقة (٢٤)

في الصحراء. كسر على الزبيب بقية الاغصان. هذا هو العنوان الرئيسي للحلقة الثانية والعشرين من السلسلة.

أوتستيه؟

في الصحراء. كسر على الزبيب بقية الاغصان. هذا هو العنوان الرئيسي للحلقة الثانية والعشرين من السلسلة.

الزقزقي

أعلنت جمعية رعاة الأدبية القوية. هذا هو العنوان الرئيسي للمقالة التي تناقش القضايا الأدبية والفكرية.

صالون

أعلنت جمعية رعاة الأدبية القوية. هذا هو العنوان الرئيسي للمقالة التي تناقش القضايا الأدبية والفكرية.

ملاحيب علي الزينق



فارق خورشيد

بالبريد والطريق المعبدة الامنة، الشرب. هذا هو العنوان الرئيسي للمقالة التي تناقش القضايا الأدبية والفكرية.

أوتستيه؟

في الصحراء. كسر على الزبيب بقية الاغصان. هذا هو العنوان الرئيسي للحلقة الثانية والعشرين من السلسلة.

